

**FICHE TECHNIQUE SON**  
**Line Kruse**  
**Maison du Danemark**

*Mise à jour 07/04/2010*

Sonorisateur : Ludovic JOYEUX  
06 09 74 16 54  
ludovic@lucidproductions.fr

Cette fiche technique concerne le son et le backline.  
Merci de fournir :

- micros et pieds conformément au patch son

**REGIE FACE :**

- Console 16 entrées micros, 8 aux 1 eq analogique 2x31 bandes (k.teknik)
- 8 canaux de compression
- 2 reverbs (Lexicon, TC)
- 

**RETOURS :**

- 4 wedges identiques type MTD112 sur 4 circuits.
- 2 eq analogique 2x31 bandes (k.teknik) pour les 4 circuits de retours

**BACKLINE:**

- 1 batterie complète YAMAHA Maple Custom ou équivalent  
Grosse caisse de 20", Toms 10", 12", 14"  
3 pieds de cymbales
- 1 Ampli basse SVT 3 ou 4 (4x10" ou 6x10")
- 1 piano Quart de queue
- 1 ampli AER Compact 60

Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur de la salle (et/ou un responsable de la société de location) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la présente fiche technique.

Temps de balances nécessaire (installation non-incluse) : 1 heure

## PATCH SON

CH	SOURCE	MIC	INSERTS	STAND
1	Grosse Caisse	Beta 52	Compress	PPM
2	Caisse Claire	SM 57	Compress	GPM
3	OH L	KM 184		GPM
4	OH R	KM 184		GPM
5	Contrebasse	DI	Compress	
6	Contrebasse 2	DI		
7	Piano Low	KM184		GPM
8	Piano Mid	M88		GPM
9	Piano Hi	KM184		GPM
10	Computer L	DI	Compress	
11	Computer R	DI	Compress	
12	Violon L	DI		
13	Violon R	DI		
14	Annonce	SM58		GPM
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22		Micros : - 1x Beta 52 - 1x SM 57 - 4x KM 184 - 6x DI - 2 x SM 58 (dont 1 pour le talkback)		
23	Retour FX L 1			
24	Retour FX R 1			
23	Retour FX L 2			
24	Retour FX R 2			

Pieds :  
 - 7x grand  
 - 1x petit