



<http://jazznyt.blogspot.com>

## Parisian Dream

Line Kruse: Dream (Stunt)

De Niels Overgård Septembre 2009

---

Line Kruse ne faisait pas beaucoup de bruit au Danemark, peut être parce que cette violoniste danoise réside à Paris depuis 1993. Même si par sa carrière en tant que membre du groupe à succès Gotan Project elle s'est produite plusieurs fois au Danemark, son propre groupe ne s'est montré que de très rare fois au Royaume de la petite sirène. En 2005, son premier album **Warm Waves** ne dévoilait pas qu'elle jouait dans un groupe de tango – électronique. Avec son nouvel album, on ne peut en douter.

Elle accorde une place importante à DJ Smadj qui s'occupe de la programmation électronique et qui possède le rare talent de savoir mélanger les instruments acoustiques et l'électro mais qui est aussi un joueur de oud fabuleux.

Ce n'est pas un disque électro car les instruments acoustiques ont une place importante et prépondérante. Line Kruse part du monde jazz et intègre des rythmes électroniques ce qui fait de **DREAM** l'album le plus électro de **Stunt Records**. L'album contient aussi bien des titres assez « dansants » comme *Penguin Parade* ou *My House* comme des titres plus expérimentaux comme *Versailles*. Certains titres restent mémorables comme *Mozart's Moment* où Line mentionne la musique de Mozart, car il ne faut pas oublier que cette musicienne a reçu une formation classique au Conservatoire de Copenhague. Le disque se termine par le titre au potentiel de « tube » : *Piensa en mi*, avec la chanteuse de Gotan Project Veronika Silva et Joël Hierrezuelo ainsi que le bandonéoniste Paolo Russo. Ce titre se prête parfaitement à un rendez vous nocturne avec les personnes que l'on aime...

Line Kruse a fait un disque original qui « tient la route » et qui s'est installé directement dans mon cœur.